

Ave maris stella, EG150

Edvard Grieg
(1843-1907)

allegretto molto tranquillo =108

Soprano

5 *poco animato cresc.*

p A - ve, ma - ris stel - la, De-i ma - ter al - ma, **mf** at - que sem - per Vir - go, fe - lix

Alto

cresc.

p A - ve, ma - ris stel - la, De-i ma - ter al - ma, **mf** at - que sem - per Vir - go, fe - lix

Tenor

cresc.

p A - ve, ma - ris stel - la, De-i ma - ter al - ma, **mf** at - que sem - per Vir - go, fe - lix

Bass

cresc.

p A - ve, ma - ris stel - la, **mf** at - que sem - per Vir - go, fe - lix

S 10

f cae - li por - ta. **pp** Sol - ve vin - cia re - is: pro - fer lu - men cae - cis,

A

f cae - li por - ta. **pp** Sol - ve vin - cia re - is: pro - fer lu - men cae - cis,

T

f cae - li por - ta, **pp** cae - li por - ta. **pp** Sol - ve vin - cia re - is: pro - fer lu - men cae - cis,

B

f cae - li por - ta, **pp** cae - li por - ta. **pp** Sol - ve vin - cia re - is: pro - fer lu - men cae - cis,

S 15

cresc. **f** bo - na cu - ncta po - **p** sce, cu - ncta po - **pp** sce.

dim.

f bo - na cu - ncta po - **p** sce, cu - ncta po - **pp** sce.

poco rit.

A

cresc. **f** bo - na cu - ncta po - **p** sce, cu - ncta po - **pp** sce.

dim.

f bo - na cu - ncta po - **p** sce.

T

cresc. **f** bo - na cu - ncta po - **p** sce.

dim.

f bo - na cu - ncta po - **p** sce.

B

cresc. **f** bo - na cu - ncta po - **p** sce.

Soprano (S) vocal line:

p Vi-tam p^ra-e-sta pu- ram, i-ter pa- ra tu- tum, **mf**ut, vi-den-tes Je-sum, sem-per **f** col - lae -

Alto (A) vocal line:

p Vi-tam p^ra-e-sta pu- ram, i-ter pa- ra tu- tum, **mf**ut, vi-den-tes Je-sum, sem-per **f** col - lae -

Tenor (T) vocal line:

p Vi-tam p^ra-e-sta pu- ram, i-ter pa- ra tu- tum, **mf**ut, vi-den-tes Je-sum, sem-per **f** col - lae -

Bass (B) vocal line:

p Vi- _____ tam p^ra-e - sta pu - ram, **mf**ut, vi-den-tes Je-sum, sem-per **f** col - lae -

Soprano (S) vocal line:

> **30** *tranquillo dolce*

te-mur. **pp** Sit laus De-o Pa- tri, sum-mo Chri-sto de- cus, Spi-ri-tu-i

Alto (A) vocal line:

> te-mur. **pp** Sit laus De-o Pa - tri, Sum-mo Chri-sto de - cus, Spi-ri-tu-i

Tenor (T) vocal line:

> te-mur, col - lae - te-mur. **pp** Sit laus De-o Pa- tri, sum-mo Chri-sto de- cus, Spi-ri-tu-i

Bass (B) vocal line:

> te-mur, col - lae - te-mur. **pp** Sit laus De-o Pa - tri, sum-mo Chri-sto de - cus, Spi-ri-tu-i

Soprano (S) vocal line:

dim. **40** *poco rit.*

San-cto: **f** tri- _____ bus ho-nor u- **p**nus, ho- nor u- **pp** nus. **A-** men.

Alto (A) vocal line:

> > *dim.*

San - cto:**f** tri-bus ho- nor u- **p**nus, ho- nor u- **pp** nus. **A-** men.

Tenor (T) vocal line:

> > *dim.*

San - cto:**f** tri-bus ho- nor u- **p**nus. **pp A-** men.

Bass (B) vocal line:

> > *dim.*

San - cto:**f** tri-bus ho- nor u- **p**nus. **pp A-** men.